

Office building in Münster sets textile exclamation mark Bürogebäude in Münster setzt textiles Ausrufezeichen

The sight of the around 70-m-wide façade of the newbuild for the Association of the Northwest German Textiles and Clothing Industry gives the impression of the new office building being swathed in cloth.

With the help of specially developed shaped bricks and their computer calculated positioning, the architects behet bondzio lin based in Münster have succeeded in creating an impressive flagship for the textile association and its members.

Six different shaped bricks create the impression of a flowing swathe of cloth. With the different deviation of the bricks, the façade appears to be in motion, with different depths that reflect the sky differently in an interplay of light and shadow.

Starting point for the development of the individual shaped bricks was a thin-format brick with a 90-degree angle. In six steps, this thin-format brick was extended by 2.5 degrees so that bricks with an angle up to 105.50 degrees are formed to give the overall impression as if the bricks have been turned out of the wall.

Der Anblick der rund 70 m breiten Fassade des Neubaus des Textil- und Bekleidungsverbands Nordwest erweckt den Eindruck, als habe man das neue Bürogebäude in ein Tuch gehüllt.

Mithilfe speziell entwickelter Formsteine und ihrer computerberechneten Platzierung ist es den Architekten behet bondzio lin aus Münster gelungen, eine beeindruckende Visitenkarte für den Textilverband und seine Mitglieder zu schaffen.

Sechs unterschiedliche Formsteine lassen einen textilen fließenden Charakter entstehen. Durch den unterschiedlichen Hub der Steine erscheint die Fassade in Bewegung, mit differenzierten Tiefen, die den Himmel unterschiedlich reflektieren und ein Spiel von Licht und Schatten erzeugen.

Als Ausgangspunkt für die Entwicklung der einzelnen Formsteine diente ein Dünnformatstein mit einem Winkel von 90 Grad. Innerhalb von sechs Schritten wurde dieser Dünnformatstein um 2,5 Grad erweitert, sodass Steine mit einem Winkel von bis zu 105,50 Grad entstehen, die im Gesamtbild wie aus der Wand herausgedreht wirken.



Architects | Architekten
behet bondzio lin, Münster

Photo | Foto
Deppe Backstein-Keramik GmbH; Andreas Secci